

Российско - таджикское государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов в
г. Турсунзаде имени Д.И. Менделеева»

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол №1
от «25» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде
имени Д.И. Менделеева»
М.М.Бендрикова
Приказ № 47/П от «25» августа 2023 г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
Направление «Развитие личности, её способностей»
5-8 классов
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
Григорян Б.Р.—первая квалификационная
категория

г. Турсунзаде, 2023

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» для учащихся 5-8 классов составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287) с учетом Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 г. №568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021г №287»;

Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 г. № 37;

Устава РТГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде им. Д.И. Менделеева»;

ООП ООО РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде имени Д. И. Менделеева»;

Рабочей программы воспитания РТ ГБОУ «СОШ в г. Турсунзаде имени Д. И. Менделеева».

Срок реализации рабочей учебной программы на 2023/2024 учебный год. Количество часов, на которое рассчитана рабочая программа: 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Цель и задачи курса внеурочной деятельности.

Цель программы: формирование общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи

- создать условия для гармоничного развития ребенка, эстетического воспитания участников;
- обеспечить овладение обучающимися навыками общения и коллективного творчества, свободной импровизацией на заданную тему;
- способствовать формированию навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает культурным запросам различных социальных групп общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, дает возможность обучить детей начальным профессиональным навыкам актерского мастерства. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, развить их творческую активность и способность сравнивать, анализировать,

планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Реализация программы предполагает такие формы занятий, как беседа, обсуждение, дискуссия, открытое мероприятие, театральная постановка, экспромт, этюд, конкурс, концерт, спектакль. Кроме того, формы занятий предполагают сочетание индивидуальной и групповой работы школьников, предоставляют им возможность проявить и развить самостоятельность.

Содержание курса

1. Вводное занятие 2 часа.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, передвижения по городу. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии.

2. Азбука театра 3 часа.

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства.

Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией народов России.

Правила поведения в театре. Театральный этикет.

Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

3. Театральное закулисье 2 часа.

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

4. Посещение театра 3 часа.

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

Практическая часть. Обсуждение. Подготовка рассказа о своих впечатлениях.

5. Культура и техника речи. Художественное слово 15 часов.

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.

Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Практическая часть. Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений. Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно на занятиях).

Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника. Совершенствование техники сценической речи через художественное слово:

- развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);
- знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;
- навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

6. Основы актерской грамоты 15 часов.

Теоретическая часть. Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

Практическая часть. Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей». Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».

Интегрированная инсценировка басни.

7. Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 18 часов.

Теоретическая часть. Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах. Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра. Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.

Практическая часть. Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх. Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.». Игры-перевертыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д. Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление». Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений. Сочинение и представление этюдов по сказкам.

8. Ритмопластика 18 часов.

Теоретическая часть. Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус – основа всякого движения.

Понятия:

- точки зала (сцены);
- круг, колонна, линия (шеренга);
- темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку). Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тоне. Техника безопасности.

Практическая часть. Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте». Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча). Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь». Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег – кони, прыжки – воробей, заяц, наклоны – ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

9. Работа над постановкой (инсценировкой, миниатюрами, миниспектаклями) 25 часов.

Теоретическая часть. Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.

Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

Практическая часть. Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения. Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм. Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция.

10. Итоговое занятие (итоговая аттестация) 2 часа

Практическая часть. Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия. Подведение итогов. Анализ работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в драматических произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из драматических произведений; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьной жизни.

Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Восприимчивость к видам театрального искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия театрального искусства; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать

происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха

Метапредметные результаты

Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании. применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной творческой задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в разных видах.

Включаться в диалог, в коллективное обсуждение, обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Проявлять инициативу и активность; работать в группе, учитывать мнения партнёров; предлагать помощь и сотрудничество; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; осуществлять взаимный контроль.

Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Предметные результаты

Применение базовых навыков актёрского мастерства, пластики и сценической речи по указанию руководителя;

Применение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

Ознакомление со способами объективного анализа своей работы и работы товарищей;

Применение средств проявления эмпатии, выработка готовности вести диалог с другими людьми;

Следование правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;

Ознакомление с видами и жанрами театрального искусства российских авторов. (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);

Умение чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

Умение декламировать наизусть стихотворения русских авторов объемом до 16 строк.

Умение читать наизусть, правильно расставлять логические ударения в текстах объемом до 800 печатных знаков;

Использование 5-7 упражнений для проведения артикуляционной гимнастики;

Использование 5-7 упражнения для снятия мышечных зажимов;

Ориентирование в сценическом пространстве;

Выполнение простых действий на сцене;

Взаимодействие на сценической площадке с партнёром;

Произвольное удержание внимания на заданном объекте;

Создание и «оживление» образов бытовых предметов и живых существ;

Умение работать в коллективе.

Тематическое планирование

№ раздела	Название темы	Количество часов на изучение раздела, темы
1.	Вводное занятие.	2 часа.
2.	Азбука театра	3 часа.
3.	Театральное закулисье.	2 часа
4.	Посещение театра.	3 часа
5.	Культура и техника речи. Художественное чтение.	15 часов
6.	Основы актерской грамоты.	15 часов
7.	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры.	18 часов
8.	Ритмопластика.	18 часов
9.	Работа над постановкой.	24 часа
10.	Итоговое занятие.	2 часа
	Итого:	102

Календарно-тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Школьный театр»

Тема	Часы	Дата	ЦОР/ЭОР
2 класс (102 часа)			
Вводное занятие. 2 часа.			
Режим занятий. Инструктаж по технике безопасности.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Игры на знакомство.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Азбука театра. 3 часа.			
История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства.	1		https://kidsjourney.ru/dostoprimechateInosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Знакомство с мифологией народов России.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Правила поведения в театре. Театральный этикет. Тест «Какой я зритель».	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov

Театральное закулисье. 2 часа			
Экскурсия в ДНТ.	1		https://kidsjourney.ru/dostoprimechateInosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Экскурсия в ДДТ.	1		https://kidsjourney.ru/dostoprimechateInosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Посещение театра. 3 часа			
Просмотр спектакля театра ростовых кукол.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
- Просмотр профессионального спектакля «Красная шапочка».	1		https://resh.edu.ru/theatre/
- Посещение спектакля в ДНТ или ДДТ.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Культура и техника речи. Художественное чтение. 15 часов.			
Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Упражнения на развитие дыхания, артикуляцию, дикцию.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Слушание сказок народов мира.	1		http://teremoc.ru/index.php
Слушаем ритм музыкального, поэтического, сказочного произведения.	1		http://teremoc.ru/index.php
Знакомство с детским народом мира фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.).	1		http://teremoc.ru/index.php
Праздники, игры, традиции народов мира.	1		http://teremoc.ru/index.php
Сочиняем сказку, связанную с народным творчеством.	2		http://teremoc.ru/index.php
Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных	1		http://teremoc.ru/index.php

героев разных сказок в одну литературную композицию.			
Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников.	1		http://teremoc.ru/index.php
Проигрывания-импровизации с детьми игр.	1		http://teremoc.ru/index.php
Проигрывания-импровизации с детьми сказок народов мира.	2		http://teremoc.ru/index.php
Основы актерской грамоты. 15 часов			
Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания.	1		https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д.	1		https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Упражнения на развитие внимания. «Что ты видел?», «Посчитай сколько».	1		https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.	1		https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka
Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассматривание форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появление радуги, движением облаков, движением волн и т.д.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov

Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.	1		https://kladraz.ru/scenari/dlja-shkoly/scenari-meroprijatii-i-prazdnikov-dlja-1-2-3-4-klasov
Упражнения на подражание голоса.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения на звукоподражание.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнение, направленное на внимание – «Пишущая машинка».	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
- Интегрированная инсценировка басни.	2		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры. 18 часов.			
Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах.	1		https://kidsjourney.ru/dostoprimechateInosti/sankt-peterburg-dlya-detey-muzei-dvortsyi-soboryi-parki.html
Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра».	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства.	1		https://resh.edu.ru/theatre/

Игры-инсценировки.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Игры-превращения.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Сюжетные игры.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Этюды-превращения: «Я – дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.»	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Этюды-превращения «Я – ветер, облако, водопад, морская волна, гром, выюга, солнечный свет».	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Этюды-превращения «Я – арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.».	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Игры-перевёртыши: собака – кошка, лиса – заяц, волк – медведь, ворона – воробей и т.д.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Игра в теневой театр – создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ. - Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др. Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».	2		https://resh.edu.ru/theatre/
Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.	2		https://resh.edu.ru/theatre/
Сочинение и представление этюдов по сказкам.	2		https://resh.edu.ru/theatre/
Ритмопластика. 18 часов			
Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Тренировка суставно-мышечного аппарата.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/

Универсальная разминка. Жесты. Пластика.			
Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Понятия: точки зала (сцены); круг, колонна, линия (шеренга); темпы: быстро, медленно, умеренно.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Музыка и пластический образ. Техника безопасности.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания.	2		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Пластическая импровизация на музыку разного характера.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Игры и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности.	2		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук.	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча).	1		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-ритмом.	2		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.	2		https://multiurok.ru/all-files/vneurochka/
Работа над постановкой. 24 часа.			
Выбор произведения. Чтение литературного произведения.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Читка по ролям. Распределение ролей. Разучивание текстов.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Этюдные репетиции на площадке.	2		https://resh.edu.ru/theatre/
Разбор мизансцен.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Отработка монологов.	3		https://resh.edu.ru/theatre/
Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Репетиции отдельных картин в разных составах.	2		https://resh.edu.ru/theatre/
Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма.	3		https://resh.edu.ru/theatre/
Подбор музыки для музыкального оформления постановки.	2		https://resh.edu.ru/theatre/

Сводная репетиция	3		https://resh.edu.ru/theatre/
Генеральная репетиция.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Итоговое занятие. 2 часа.			
Творческий отчет.	1		https://resh.edu.ru/theatre/
Показ спектакля.	1		https://resh.edu.ru/theatre/

Список учебно-методической литературы:

Примерная программа внеурочной деятельности «Школьный театр для 1-4 классов»
Театральный институт ми. Бориса Щукина Москва 2022 год.

Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» <http://biblioteka.teatr-obraz.ru>

Генералов И.А. Программа курса «Театр»

В.Стеценко «100 уроков театра» <httpss://studiofiles.net/> Сборник занятий по сценической речи и актерскому мастерству infourok.ru/sbornik-zanyatiy-porechimasterstvu

Сборник игр и упражнений по актёрскому мастерству Феофанова davaiknam.ru/text/sbornikigruprajnenijpo.

Актерское мастерство - 4Brain

Электронно-образовательные ресурсы

<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/> Методическое пособие – практикум «Ритмика и сценические движения»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> Юмористические игры для детей.

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> Методическое пособие – практикум «Культура и техника речи»

<http://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii> Методическое пособие – практикум «Основы актёрского мастерства»

<http://dramateshka.ru/index.php/noiseslibrary> Сайт «Драматешка» «Театральные шумы»

<http://dramateshka.ru/index.php/music> Сайт «Драматешка» «Музыка»

«СОГЛАСОВАНО»
зам. директора по ВР

«__» _____ 20__ года

**Лист корректировки рабочей программы
(календарно-тематического планирования (КТП) рабочей программы)**

по курсу внеурочной деятельности _____
учитель _____

№ урока (ов) по осн. КТП	Дата(ы) по осн. КТП	Дата(ы) фактиче ского проведе ния	Тема (ы)	Количество часов на данную тему		Причина корректировки, основание	Способ корректиро вки
				по плану	дано		